

George M. Grow Ein neuer Kunststil ist geboren

Vom phantastischen Realismus zu Real Fantasy

Mit George Grow überwindet der Phantastische Realismus seine Naivität und - wie es bereits im Kubismus angebahnt wurde -, kehrt er das Innere nach außen.

Genauer: Das Innere, also Inhalt, und das Äußere, Form und Funktionalität, werden zum eigentlichen oder integralen Gesamtkunstwerk.

Beide, Innen und Außen, Inhalt und Form, nehmen denselben Rang ein. Beiden kommt die gleiche Bedeutung zu. Doch welche Inhalte werden sichtbar?

Hier schließt der amerikanisch-österreichische Inspirationskünstler aus Wien an die im Jugendstil und Phantastischen Realismus versuchte visionäre Kunst an und befreit sie von ihrer Naivität und weitreichenden Äußerlichkeit durch die Hinwendung zu echten Inhalten. Architektonische Beispiele sind Grow's Weltkulturzentrum als die zu Stein gewordene Weltformel, der Garten der 55 (Wegweiser in das integrale Zeitalter), Babylon Passage, Grow's kulturelle Diskothek oder dem Urlaubsresort Babylon Passage, Holiday from Life.

Mit Grow's Wende von der Naivität zu echten Inhalten, von der reinen Funktion zu einer funktionalen Mentalität, von der Dekoration zur Formsprache ändert sich auch die

Bezeichnung: der Phantastische Realismus wird zu Real Fantasy, zu realen, also **machbaren, wünschenswerten Visionen**, womit eine neue Stufe in der Frage nach dem Gesamtkunstwerk erreicht wird.

Starten Sie mit den Büchern des Lebens



Link Buchladen Amazon

https://www.amazon.de/s?k=die+b%C3%BCcher+des+lebens+george+m.+grow&crd=3HJJ0V6ASP19Y&sprefix=%2Caps%2C78&ref=nb_sb_ss_recent_6_0_recent

Stiftung
George Grow
Human Investment
Der multidimensionale
Mensch

Spendenkonto
der "Nachhaltigsten Stiftung der
Welt"

Treuhänderisch
Kontowortlaut:
Prof. Georg Pfandler

IBAN: AT 48 1200 0009 9403 3678
SWIFT CODE: BKAUATWW

Vielen Dank für Deine
Unterstützung!

Link Buchladen Amazon

https://www.amazon.de/s?k=die+b%C3%BCcher+des+lebens+george+m.+grow&crd=3HJJ0V6ASP19Y&sprefix=%2Caps%2C78&ref=nb_sb_ss_rec_6_0_recent

